



Revista El Bondi es un medio de comunicación dedicado a la música con 20 años de trayectoria. Concebido como un registro independiente de coberturas de shows musicales, comenzó a hacerse un lugar a fuerza de crónicas, entrevistas e imágenes de gran calidad, siempre comunicando desde una óptica diferente.

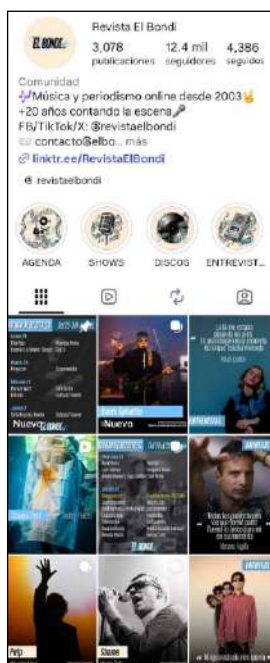
Las redes sociales funcionan como soporte vital para su estructura comunicacional y, lejos de utilizarlas con un fin banal, se encuentran activas en todas sus modalidades con el objetivo de alcanzar nuevas audiencias. Desde su plataforma web como estandarte (www.elbondi.com), con un promedio de 50 mil visitas mensuales, y las redes como columnas digitales en Instagram, Twitter y Facebook, cuenta con fácil accesibilidad para todo tipo de lectores y curiosos que quieran saber un poco más sobre la música y la cultura.



INSTAGRAM: @revistaelbondi + de 12 mil seguidores
 TWITTER: @revistaelbondi + de 5 mil seguidores
 FACEBOOK: Revista El Bondi + de 23 mil seguidores
 YOUTUBE: revistaelbondi + de 5 mil suscriptores

contacto@elbondi.com / anabella.reggiani@elbondi.com

DIRECCIÓN EDITORIAL/GENERAL: ANABELLA REGGIANI Y SERGIO VISCIGLIA
 EDICIÓN: FERNANDO VILLARROEL Y JUAN IGNACIO LO RE



PAUTA PUBLICITARIA EDITORIAL

Agosto a Diciembre 2026

Con la premisa fundamental de alta calidad gráfica y buen contenido editorial, ofrecemos la redacción y publicación de notas con contenido editorial para la promoción de servicios y anunciantes acordes al target de nuestra audiencia.

PLAN MENSUAL 2026 - AGENCIA/MANAGEMENT

- Redacción profesional con staff propio de la revista de 4 (cuatro) noticias breves de entre 800/1000 caracteres aproximadamente, acompañadas por imágenes y videos de promoción entregados por la agencia con sus correspondientes replicas en RRSS (Instagram, Facebook y Twitter).
- 1 reseña mensual de 1 (un) disco lanzamiento, acompañadas por imágenes y videos de promoción entregados por la agencia con sus correspondientes replicas en RRSS (Instagram, Facebook y Twitter)
- 1 entrevista, sin límite de caracteres, acompañadas por imágenes y videos de promoción entregados por la agencia o en su defecto, con fotografías realizadas por staff de la Revista, que el/la artistx podrá utilizar para promoción por un período de 12 (doce) meses de corrido desde su primera utilización o publicación.

VALOR MENSUAL: u\$s90.- (Noventa dólares americanos).-
\$140.000.- (Ciento cuarenta mil pesos argentinos).-



PAUTA PUBLICITARIA EDITORIAL

SOY INDEPENDIENTE...¿POR DÓNDE EMPIEZO?

OPCION 1 - DIFUNDÍ TU FECHA/DISCO

Redacción profesional con staff propio de la revista. Incluye 1 (una) noticia breve con fecha del recital/lanzamiento y 1 (una) entrevista. Difusión en redes sociales y publicación en modo story de una invitación a escuchar/ver el disco/show.

VALOR DE PUBLICACIÓN: u\$s40.-

\$60.000.- (Sesenta mil pesos argentinos).-

OPCION 2 - ME QUIERO SUBIR AL BONDI

Redacción profesional con staff propio de la revista de 1 (una) noticia breve, para compartir tu info.

VALOR DE PUBLICACIÓN: u\$s25.-

\$40.000.- (Sesenta mil pesos argentinos).-

OPCION 3 - TENGO TANTO QUE DECIR

Redacción profesional con staff propio de la revista de 1 (un) informe de entre 3500/3800 caracteres.

VALOR DE PUBLICACIÓN: u\$s70.-

\$120.000.- (Ciento veinte mil pesos argentinos).-

Todas nuestras pautas incluyen difusión en redes sociales.

BREVES



BREVES / 7 semanas ago

**Elve Iron Maiden: 50 años de
ro que se celebrarán con dos
has en el Estadio Huracán**



BREVES / 7 semanas ago

**Toten Hosen se despide de los
cenarios en la Argentina**

JorgeDrexler

Gira Argentina Taracá

10 • ABR Arena Maipú
Mendoza • ARG

12 • ABR Quality Arena
Córdoba • ARG

14 • ABR Bioceres Arena
Rosario • ARG

17 • ABR Movistar Arena
Buenos Aires **ENTRADAS AGOTADAS**

18 • ABR Movistar Arena
Buenos Aires **ULTIMAS ENTRADAS**

21 • ABR Teatro Radio City
Mar del Plata • ARG

Toda la info en jorgedrexler.com

BREVES / 2 semanas ago

Jorge Drexler presenta nuevo disco en el Movistar Arena

El compositor uruguayo se presentará con dos fechas en el predio de Villa Crespo, enmarcado en una gira regional, que...

contacto@elbondi.com/anabella.reggiani@elbondi.com

FOTOGRAFÍA EDITORIAL

OPCION 1 - TOCAMOS PERO NO TENEMOS FOTOS

Difundí tu show y llevate las mejores fotos de tu recital.
Cobertura con fotógrfx profesional: show y backstage, hasta
3hs de evento. Publicación de hasta 20 fotos.

Difusión en redes sociales.

Además todas las fotos de ese show las podes compartir y
usar para seguir difundiendo tu música. En C.A.B.A.

VALOR DE PUBLICACIÓN: u\$s100.-

\$150.000.- (Ciento cincuenta mil pesos argentinos).

Consultar por otras locaciones y servicios.

OPCION 2 - NECESITO FOTOS QUE NO SEAN CON UN NOKIA 1100

¿Te pidieron fotos de prensa? Nosotros te asesoramos y
coordinamos juntos la realización de tus imágenes para
difusión y comunicación. Vemos cual es tu estilo, que tipos
de fotos necesitas y un profesional de nuestro equipo se
encarga. Entregamos un pack de hasta 10 fotos retocadas.

VALORES ACORDES A TU PRESUPUESTO.

ESCRIBINOS, SOMOS GENTE COPADA.



Reseña “Depeche Mode: M”: Con M de muerte, con M de México

Dirigida por el azteca Fernando Eiras (“Ya no estoy aquí”), el cineasta capturó 3 noches de la banda en el Estad



Historiador de la música

Foto y Texto: Alfonso | Jicobello Faggiani | Gerilissa Prieta



Un secundo por las autopistas de la Ciudad de México lleva la pantalla de una atmósfera oscura y cargada de polvo. En blanco y negro las imágenes de paisajes urbanos desguastados surgen mientras una voz en off recorre las líneas de alguna avenida oscura. El primer momento con foto que mira a cámara sin decir una palabra. Barridos, golpes, formaciones de cámara, una pantalla de luz, todo parece aludir a lo íntimo, a lo que permanece, pero a veces, a la muerte y a su capacidad para destruir todo en segundos. **Memento Mori: Recuerda que morirás.**

Con la intención de mostrar más historias relacionadas al Punk del Norte y del Sur, el director mexicano **FERNANDO EIRAS** propone una reflexión cultural sobre la música de **DEPECHE MODE**.

Para ello abordando la dualidad de una lista de temas y llevando al espectador a pensar por diferentes dimensiones simbólicas, pasando momentos de lugares abandonados, calles oscuras, reflexiones sobre la muerte, paisajes nocturnos, los rostros de artistas que trabajan con terminología abstracta, que por once serán girados a morir, una fotografía única de la presentación de la banda durante su gira **Memento Mori** (Verano 2022).

Con una investigación documental y un guion basado en las letras de las canciones, el cineasta Eiras, en colaboración con los documentalistas mexicanos, ha creado una obra que pretende ser una reflexión sobre la música, donde el argumento principal se basa en una sucesión de imágenes que alteran la atención en vivo del grupo inglés con escenas de la música mexicana, invitando a pensar en momentos como la música, creando así un documental abstracto y único en el cine mexicano (2022).



PAUTA PUBLICITARIA WEB

BANNERS LARGO CUERPO PRINCIPAL

u\$s 50.- MENSUALES



728 x 90

970 x 80

PROMO SEMESTRAL:

BANNER 728x90 - u\$s 250.- dolares

BANNER 970x80 - u\$s 250.- dolares

PAUTA PUBLICITARIA WEB

320 x 100

BANNER 320x100
u\$s 40,- MENSUALES

300 x 250

BANNER 300x250
u\$s 50,- MENSUALES

970 x 250

BANNER 970x250
u\$s 50,- MENSUALES

PAUTA PUBLICITARIA WEB



300 x 600

BANNER 300x600
u\$s 65,- MENSUALES

PROMO SEMESTRAL:

BANNER 320x100 - u\$s 200.- dolares

BANNER 300x250 - u\$s 250.- dolares

BANNER 970x250 - u\$s 250.- dolares

BANNER 300x600 - u\$s 320.- dolares

EN PESOS: AL TIPO DE CAMBIO BANCO NACION SEGÚN EL DÍA DE PAGO.