

BONDI

Revista El Bondi es un medio de comunicación dedicado a la música desde hace ya más de 15 años. Concebido como un registro independiente de coberturas de shows musicales, comenzó a hacerse un lugar a fuerza de crónicas, entrevistas e imágenes de gran calidad, desde una óptica diferente.

Las redes sociales funcionan como soporte vital para su estructura comunicacional y, lejos de utilizarlas con un fin banal, se encuentran activas en todos sus modalidades con el objetivo de alcanzar nuevas audiencias.

Desde su plataforma web como estándar (www.elbondi.com), con un promedio de 50.000 visitas mensuales, y las redes como columnas digitales en Facebook ([revistaelbondi](https://www.facebook.com/revistaelbondi)) con más de 24.000 seguidores reales, Twitter (@RevistaElBondi) e Instagram (@revistaelbondi), cuenta con fácil accesibilidad para todo tipo de lectores y curiosos que quieran saber un poco más sobre la música y la cultura.

contacto@elbondi.com

DIRECCIÓN GENERAL: ANABELLA REGGIANI
JEFES DE REDACCIÓN: SERGIO VISCIGLIA
DIRECTORA DE FOTOGRAFÍA: BÁRBARA SARDI
EDICIÓN GENERAL: FERNANDO VILLARROEL
REDES: DANIEL PRIETO Y JUANI LO RE



PAUTA PUBLICITARIA EDITORIAL

Con las premisas fundamentales de alta calidad gráfica y buen contenido editorial, ofrecemos la redacción y publicación de notas con contenido editorial para la promoción de servicios y anunciantes acordes al target de nuestra audiencia.

Esta pauta propone diferentes opciones(*):

SECCION NOTICIAS BREVES

Redacción profesional con staff propio de la revista. Incluye 2 (dos) noticias mensuales entre 800/1000 caracteres, cada una acompañada de 1 (una) imagen enviada por el cliente.

PORTADA

COBERTURAS

ENTREVISTAS

DISCOS

NOTICIAS BREVES

INFORMES

CONTACTO

BONDI

Gran Martell

GRAN MARTELL FESTEJA SUS 15 AÑOS DE TRAYECTORIA

Cronista: [Redaccion El Bondi](#)
12 00:00:00 de Abril, 2019



El viernes 17 de mayo el trío vuelve a golpear la ciudad con un show único y renovado en el histórico Marquee Session Bar. Se viene un show demoledor, sorpresas, invitados y adelanto de nuevo material.

Gran Martell está de fiesta y cumple 15 años de vida. La cita para el viernes 17 de mayo en Marquee promete una noche histórica.

Formados a mediados de 2004 en Buenos Aires, Jorge Araujo (batería y voz), Tito Fargo (guitarras, sinthes) y Gustavo Jamardo (bajo y voz) ya llevan cinco discos editados, refleando su particular estilo en el tratamiento sonoro y rítmico, sin perder el formato canción y el trabajo en las melodías, logrando una combinación inusual para la escena del rock local.

LEER MÁS



Nico Bereciartua presenta Volviendo en La Trastienda
2019-09-09 00:00:00



Rubén Rada repasa su trayectoria en el Teatro Ópera
2019-09-09 00:00:00



David Lebón presenta su disco en el Gran Rex
2019-09-09 00:00:00

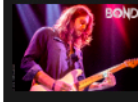


Estelares presenta Las Lunas en el Gran Rex
2019-09-07 00:00:00



Javier Mareco lanza su cuarto disco
2019-09-03 00:00:00

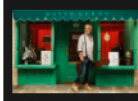
NOTICIAS BREVES



Nico Bereciartua presenta Volviendo en La Trastienda



Javier Mareco lanza su cuarto disco



David Lebón presenta su disco en el Gran Rex

SECCION INFORMES

Redacción profesional con staff propio de la revista. Incluye 1 (un) informe mensual entre 3500/3800 caracteres, cada una acompañada de 2 (dos) imagenes enviadas por el cliente.

BONDI
15 AÑOS DE ROCK

Seguinos en
f i t y

PORTADA COBERTURAS ENTREVISTAS DISCOS NOTICIAS BREVES INFORMES CONTACTO

f Facebook t Twitter t Tumblr e Email

MADE IN JAPAN: EL PERFECTO CROMOSOMA DEL MK II

Cronista: [Fernando Canales](#) | Fotos: [Gentileza: Prensa](#)
19 de Julio, 2019



A medio siglo de la formación que cambió el rock and roll.

Siete canciones. Sólo eso necesitó Deep Purple para demostrar en *Made in Japan* su capacidad de emocionar, excitar y rockear en escena, bajo un manto de indulgencia que marcaría la historia para siempre. Desde el vertiginoso solo de batería de **Ian Paice** durante "The Mule", pasando por los vamps de teclado de **Jon Lord** en "Lazy"; la maratónica versión de veinte minutos de "Space Truckin'", y la batalla entre la guitarra de **Ritchie Blackmore** y la voz **Ian Gillan** en "Strange Kind of Woman". Todo un arsenal de

LEER MÁS
Los indispensables de la semana
2019-08-05
Los indispensables de la semana
2019-06-29
Bocanada de veinte años
2019-06-26
Arrasadores de escenarios: Los Piojos a dos décadas de Ritual
2019-05-05
Keith Richards: Un gitano solitario
2019-03-18

NOTICIAS BREVES
Nico Bereciartua presenta Volviendo en La Trastienda
Javier Mareco lanza su cuarto disco

PORTADA COBERTURAS ENTREVISTAS DISCOS NOTICIAS BREVES INFORMES CONTACTO **BONDI**

TODAS LAS FOTOS

f Facebook t Twitter t Tumblr e Email

ANTERIOR
"Mientras haya disconformidad, el rock seguirá existiendo"
[Andrea Alvarez y Richard Coleman, Ago. 21](#)

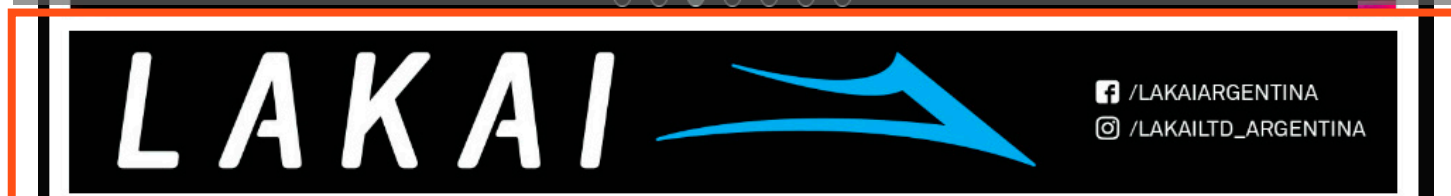
© - 2019 - Gentileza Prensa
BONDI

(*) todas nuestras pautas incluyen difusión en redes sociales.

PAUTA PUBLICITARIA WEB

BANNERS LARGO CUERPO PRINCIPAL

\$ 3.000,- MENSUALES



BONDI

BONDI

NOTICIAS **BREVES**

728 x 90

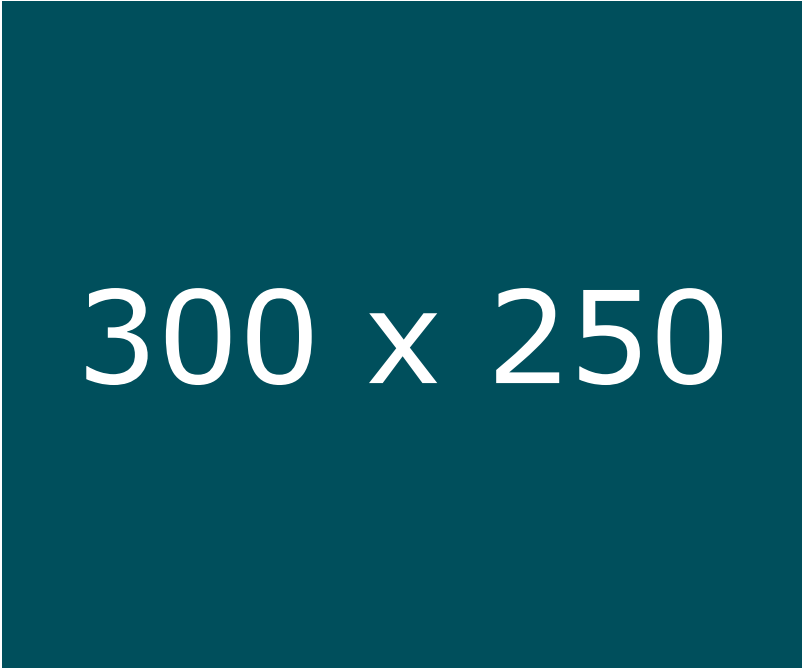
970 x 80

PAUTA PUBLICITARIA WEB

A dark teal rectangular banner with the text "320 x 100" in white.

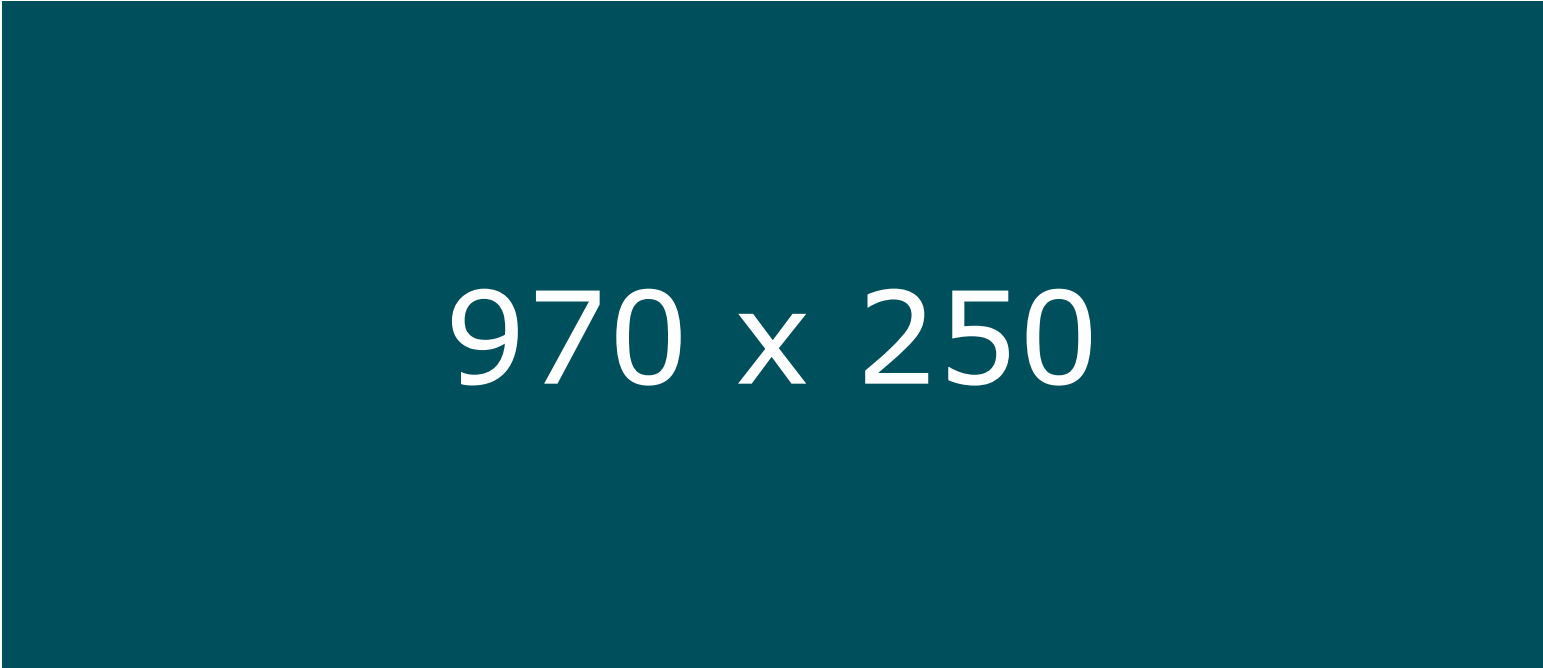
320 x 100

BANNER 320x100

A dark teal rectangular banner with the text "300 x 250" in white.

300 x 250

BANNER 300x250

A wide dark teal rectangular banner with the text "970 x 250" in white.

970 x 250

BANNER 970x250

PAUTA PUBLICITARIA WEB



300 x 600

BANNER 300x600